

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
EL SANATLARI BÖLÜMÜ

6. Danışma Kurulu Toplantı Raporu

El Sanatları Bölümü Danışma Kurulu Toplantısı; bölümün önceki danışma kurulu toplantısında alınan kararların uygulanma durumunu değerlendirmek, eğitim-öğretim programlarının güncellenmesine yönelik önerileri ele almak, araştırma-proje faaliyetleri ile sektörel iş birliklerini geliştirmek ve geleneksel sanatların korunması ile öğrenci odaklı sosyal sorumluluk çalışmalarını planlamak amacıyla 29 Aralık 2025, Saat: 11.00- 12.00’de Çevrim içi olarak iç ve dış paydaşlar ile gerçekleştirilmiştir.

Gündem maddeleri:

1. Açılış ve önceki toplantının değerlendirilmesi
2. Eğitim-öğretim programlarının geliştirilmesi
3. Bölümde araştırma ve proje çalışmalarının desteklenmesi
4. Sektörel iş birlikleri ve uygulama alanları
5. Geleneksel sanatların korunması ve yeniden yorumlanması
6. Öğrenci odaklı yaklaşımlar ve sosyal sorumluluk projeleri
7. Çeşitli görüşler ve öneriler
8. Kapanış ve sonuç bildirgesi

Gündem maddeleri kapsamında görüşülen konular ve değerlendirmeler aşağıda sunulmuştur.

1. Açılış ve Önceki Toplantının Değerlendirilmesi

Toplantı, bir önceki Danışma Kurulu toplantısında alınan kararların değerlendirilmesi ile başlamıştır. Önceki toplantıda belirlenen hedeflerin uygulanabilirliği, bölümün akademik ve sanatsal faaliyetlerine katkısı ve mevcut duruma etkileri ele alınmıştır. Eksik kalan veya

geliştirilmesi gereken alanlar tespit edilerek bu alanlara yönelik yeni stratejilerin belirlenmesi gerektiği konusunda görüş birliğine varılmıştır.

2. Eğitim-Öğretim Programlarının Geliştirilmesi

El Sanatları Bölümü müfredatının çağdaş gereksinimler doğrultusunda güncellenmesi gerekliliği vurgulanmıştır. Bu kapsamda; Dijital tasarım teknolojilerinin ve dijital üretim süreçlerinin ders içeriklerine entegre edilmesi, sürdürülebilirlik ve çevre duyarlılığı temelli yaklaşımların müfredata dahil edilmesi, yerel el sanatlarının küresel tasarım anlayışıyla yeniden yorumlanması, uluslararası akreditasyon süreçlerine uyum sağlayacak içeriklerin geliştirilmesi önerilmiştir.

3. Bölümde Araştırma ve Proje Çalışmalarının Desteklenmesi

Bölümde yürütülen akademik ve sanatsal araştırmaların niteliğinin artırılması amacıyla; TÜBİTAK, Avrupa Birliği fonları ve özel sektör destekleri gibi dış kaynaklara erişim, disiplinler arası proje üretiminin teşvik edilmesi, akademik personel ve öğrencilerin proje yazma ve yürütme süreçlerinde desteklenmesi konularında stratejik yol haritalarının oluşturulması gerektiği ifade edilmiştir.

4. Sektörel İş Birlikleri ve Uygulama Alanları

Yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde sektörel iş birliklerinin güçlendirilmesi hedeflenmiştir. Bu doğrultuda; Staj olanaklarının artırılması, ortak proje, atölye ve seminer çalışmalarının düzenlenmesi, sektörel beklentilere uygun uygulamalı ders içeriklerinin geliştirilmesi önerileri sunulmuştur.

5. Geleneksel Sanatların Korunması ve Yeniden Yorumlanması

Geleneksel el sanatlarının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması toplantının önemli başlıklarından biri olmuştur. Bu kapsamda; Somut olmayan kültürel mirasın belgelenmesi ve arşivlenmesi, geleneksel üretim tekniklerinin dijital ortamda kayıt altına alınması, geleneksel sanatların çağdaş tasarım anlayışıyla yeniden yorumlanması gerektiği vurgulanmıştır.

6. Öğrenci Odaklı Yaklaşımlar ve Sosyal Sorumluluk Projeleri

Öğrenci merkezli eğitim anlayışının güçlendirilmesi amacıyla; Öğrencilerin proje, sergi ve uygulama süreçlerinde daha aktif rol alması, bölge halkının el sanatları konusundaki farkındalığını artıracak sosyal sorumluluk projelerinin geliştirilmesi, öğrencilerin bu projelerde aktif görev almaları teşvik edilmiştir.

7. Çeşitli Görüşler ve Öneriler

Kurul üyeleri tarafından bölümün kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerine ulaşabilmesi için; Yenilikçi eğitim yaklaşımlarının benimsenmesi, dijitalleşme ve sürdürülebilirlik ekseninde yeni ders ve etkinliklerin planlanması, bölümün görünürlüğünü artıracak ulusal ve uluslararası faaliyetlerin

Sonuç ve Kapanış

Toplantıda ele alınan tüm gündem maddeleri doğrultusunda öneriler değerlendirilmiş ve alınan kararlar üzerinde görüş birliği sağlanmıştır. Belirlenen hususların bölüm kurulunda görüşülerek uygulamaya alınması ve elde edilecek sonuçların bir sonraki Danışma Kurulu toplantısında değerlendirilmesi kararlaştırılmıştır. Bu temennilerle El Sanatları Bölümü 6. Danışma Kurulu Toplantısı sona ermiştir.

Katılan İç Paydaşlar: 1. Prof. Dr. NİHAN SEMEN ERSÖZ UZAR (Bölüm Başkanı) 2. Prof. Dr. EMİNE NAS (Bölüm Başkan Yardımcısı) 3) Doç. Dr. TÜLAY GÜMÜŞER (Bölüm Öğretim Üyesi) 4) Dr. Öğr.Üyesi. ATILLA ŞİRİN 5) Dr. Öğr.Üyesi. SERTAÇ GÜNEY 6) Dr. Öğr.Üyesi. SİBEL KARADEMİR 7) Dr. Öğr.Üyesi. MEHMET AKTÜRK 8) Dr. Öğr.Üyesi. YASEMİN KOPARAN 9) Öğr.Gör.Dr. MİTAT KANDEMİR 10) Arş.Gör.Dr. ŞERİFE DOĞAN 11) ESMA AKTOPRAK (Selçuk Üniversitesi El Sanatları ABD Yüksek Lisans Öğrencisi /Bölüm Mezun Öğrenci) 12) ASLI DUMAN (Lisans Öğrencisi - 3. Sınıf Temsilcisi)

Katılan Dış Paydaşlar: 1. ÖZLEM IŞIK SARIHAN (T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleneksel El Sanatları Sanatçısı), 2. Doç.Dr. HALDUN ŞEKERCİ (Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü).

ÇEVİRİMİÇİ TOPLANTI GÖRÜNTÜLERİ



